

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол

№ 1 от 29.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБУДО «ДШИ № 3»

Литинский С. И.

Приказ № 65 от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ФЛЕЙТА»
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 6,5-18 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 7 ЛЕТ**

**Казань
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Флейта»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальное исполнительство. Флейта»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Флейта»
7. Требования к условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство. Флейта»

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство. Флейта» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №3» Ново – Савиновского (далее МБУДО «ДШИ №3»). МБУДО «ДШИ №3» вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Флейта» составлена в соответствии с:

- п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Устава МБУДО «ДШИ № 3».

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Флейта» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство. Флейта» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 7 лет (т.е. 6 лет 9 месяцев) для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

Цели и задачи.

Цель:

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной

деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта»

Минимум содержания общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство. Флейта» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

При реализации данной общеразвивающей программы МБУДО «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Музыкальное исполнительство. Флейта» (срок реализации 7 лет, возраст обучающихся 6,5 – 18 лет) входят следующие учебные предметы:

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Флейта» (Срок реализации 7 лет);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Сольфеджио» (Срок реализации 7 лет);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Слушание музыки» (Срок реализации 3 года)

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Музыкальная литература» (Срок реализации 4 года)

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Хоровое пение» (Срок реализации 7 лет)

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Современная музыкальная литература» (Срок реализации 1 год)

Учащиеся имеют право на освоение дополнительного предмета по выбору (перечень см. в разделе «Учебный план»). Программы предметов по выбору разработаны ДШИ №3 самостоятельно.

3.Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальное исполнительство. Флейта»

Реализация общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Предметы, реализуемые по программе «Музыкальное исполнительство. Флейта»: флейта, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, современная музыкальная литература (татарская), коллективное музицирование (хор, ансамбль), предмет по выбору (общее фортепиано, вокал, баян), ансамбль.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Флейта» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №3»;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной терминологии;

- знания музыкальной грамоты;

- знания творчества великих композиторов, выдающихся отечественных (в том числе татарских) и зарубежных произведений в области музыкального искусства;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков, ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта» по учебным предметам учебного плана должны отражать:

➤ Музыкальный инструмент (флейта):

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и музыкальному исполнительству;

- знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание музыкальной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

➤ Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание музыкальной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

➤ Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе

преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели (для 1-х классов), 35 недель (для остальных) – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №3» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, по формам коллективного музицирования – от 2 человек,

индивидуальной форме – 1 человек. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДШИ №3». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
“Музыкальное исполнительство. Флейта”
при семилетнем сроке обучения

Наименование предмета	Количество часов в неделю (по годам обучения)																				
	1			2			3			4			5			6			7		
	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Итоговая аттестация
Флейта		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Экзамен
Сольфеджио	1			1,5			1,5			1,5			2			2			2		Экзамен
Слушание музыки	1			1			1														
Музыкальная литература										1			1			1			1		
Современная музыка (ТМЛ)													0,5			0,5			0,5		
Коллективное музицирование	1			1			1			1,5			2			2			2		
Предмет по выбору		1			1			1			1			1			1			1	
ИТОГО:	6			6,5			6,5			7			8,5			8,5			8,5		

Примечания:

1. Младшими классами следует считать – I, II, III, IV; старшими – V, VI, VII;
2. Продолжительность академического часа занятий составляет 45 минут.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе включает в среднем 10 человек.
4. Количественный состав групп по хору включает в среднем 10 человек.
5. Количественный состав групп по оркестру – 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
6. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленных норм.
7. Количественный состав групп в сводных занятиях по коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) включает – 40 человек.
8. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
9. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам «Хоровое пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика (скрипка, народные инструменты, сольное пение, ансамблевое пение).

При распределении концертмейстерских часов, следует учитывать нормы часов, отведенных на концертмейстерство штатным расписанием.

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, кларнет, саксофон, курай, скрипка, гитара; творчество, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль

5.График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3» при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 33 недели для учащихся 1-х классов, 35 недель для учащихся 2-7 классов.
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной общеразвивающей программе
«Музыкальное исполнительство. Флейта»
Срок обучения – 7 лет

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия -□

1

Каникулы-□

5

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта»

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором, показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы само регуляции и внутренней мотивации.

Индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в МБУДО «ДШИ №3» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления, зачеты, итоговые экзамены. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В МБУДО «ДШИ №3» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Флейта» и её учебному плану.

Успеваемость учащихся в игре на инструменте учитывается на занятиях, контрольных уроках, академических концертах, переводных зачётах и наконец, на итоговых экзаменах в виде отметок по пятибалльной системе.

В конце каждой учебной четверти ставится отметка, суммирующая все полученные отметки.

Учащиеся, как правило, выступают на зачётах в рамках проведения промежуточной аттестации. Зачёты рекомендуется проводить четыре раза в год (по четвертям). Таким образом, преподаватель получает возможность показывать ученика по мере подготовки репертуара. Два из них – «Художественные», для показа на которых в течение учебного года подготавливаются 4 произведения, различных по жанру и форме (в том числе возможны и ансамблевые). Зачёты проводятся в присутствии преподавателей отдела, заместителя директора по учебной работе и заведующего народным отделом.

Проверка технической подготовки учащихся (чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху) осуществляется один раз в год.

В конце 1 -6 годов обучения учащиеся выступают на переводных зачетах.

В конце седьмого года обучения проводится итоговый экзамен.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- 1) оценка годовой работы ученика, выведенная на основе оценок, полученных на уроках;
- 2) оценка ученика за выступление на академических концертах, контрольных уроках или экзаменах;
- 3) другие выступления ученика в течение учебного года.

С оценкой «не аттестован» учащийся переводится в следующий класс условно.

Курс может считаться зачтённым (или оценен отметкой), если ученик:

- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
- б) выполнил какую-либо зачётную работу.

Для учащихся 1 класса предусмотрена без отметочная система оценки. Используется словесная оценка качества без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося разработаны Учреждением. Критерии должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся теоретического материала и практических навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценивания выступлений, обучающихся на зачетах:

Отметка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДШИ №3;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Отметка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи
- Учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);
- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии относительной стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками многочисленными исправлениями.

Отметка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

Отметки, полученные обучающимся в рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются преподавателем по индивидуальным и групповым дисциплинам в Журнал и дневник учащегося.

Периодичность выставления преподавателем промежуточных итоговых отметок устанавливается:

- по основным дисциплинам во 2—7 классах – за четверть,
- по предмету по выбору во 2—7 классах – за полугодие.

Четвертные, полугодические отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодических) отметок и результатов переводных экзаменов.

Четвертные, полугодические, годовые отметки, результаты промежуточной аттестации фиксируются в Сводной ведомости.

Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах «четвертные (полугодические), годовые отметки» делается запись «освобожден(а)».

Критерии оценивания выпускных экзаменов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Выпускные экзамены оцениваются по 5-бальной шкале без дополнительной системы (+, -). Количество баллов соответствует отметке и качественному показателю.

Устанавливаются следующие значения оценивания по балльной шкале:

5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно» (минимальный балл — «2», максимальный балл — «5»).

Устанавливаются следующие критерии оценивания выступлений, обучающихся на экзаменах по инструменту:

Отметка «5» («отлично») ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом/голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «4» («хорошо») ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится:

- при отсутствии музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- в достаточно музыкальной и грамотной игре присутствуют неоднократные остановки и многочисленные исправления.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умения, выставляет отметку в Журнал учета работы объединения и дневник обучающегося. Итоговые отметки выставляются обучающимся на основании годовых и экзаменационных отметок.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

7. Требования к условиям реализации программы

«Музыкальное исполнительство. Флейта»

Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №3» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальное исполнительство. Флейта» оснащены фортепиано, стульями, пюпитрами. Имеют площадь не менее 6 кв. метров.

Для проведения концертов имеется концертный зал с концертным роялем. Учащиеся имеют свободный доступ к фондам библиотеки.

Учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №3» укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В МБУДО «ДШИ №3» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.